



談成人學習之課程規劃經驗

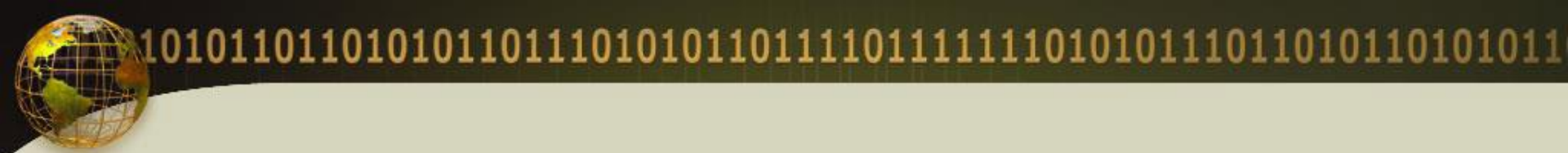
王明偉

嘉義市西區樂齡學習中心主任

102.08.10 13:00~14:40

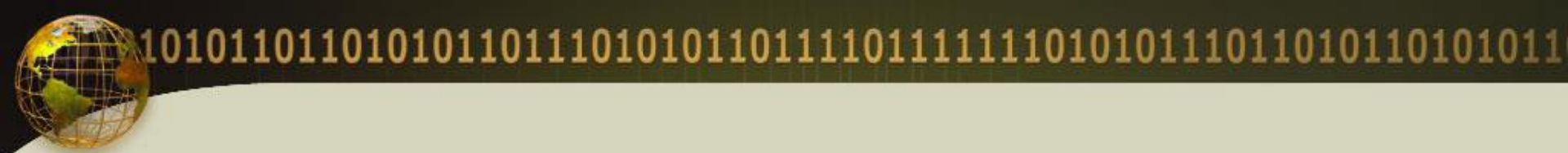
E.Mail: louis258306@gmail.com

Facebook: 搜尋“王明偉”

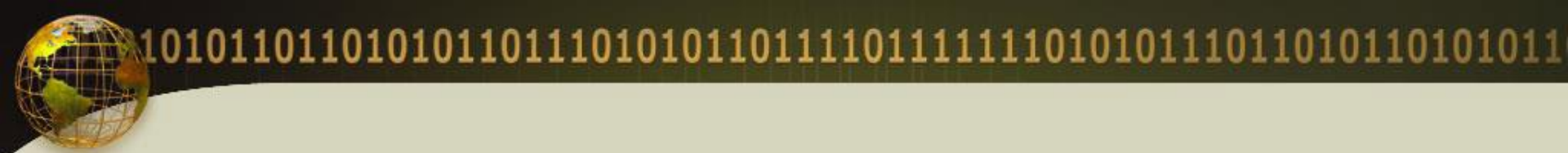


自我介紹：王明偉

- 南華大學資訊管理學碩士
(2007.09~2009.07)
- 嘉義市長青學苑暨銀采學堂電腦講師
(2008.03至今)
- 嘉義博愛社區大學暨嘉義市西區樂齡學習中心電腦講師
(2009.09至今)
- 嘉義市西區樂齡學習中心主任
(2013.01至今)

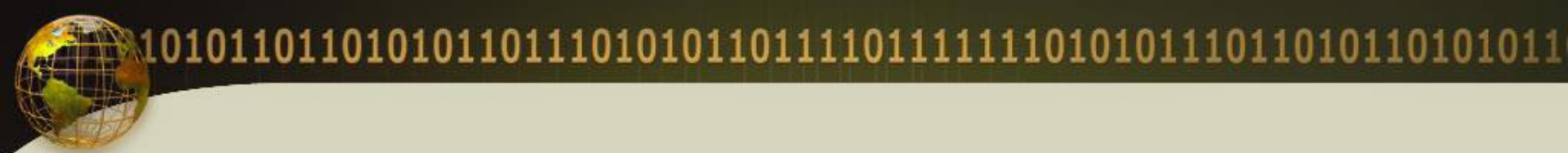


- Microsoft Office Specialist Master
認證通過
- 教育部委託國立暨南國際大學主辦「終身
學習種子教師」認證通過
- 民國101年教育部第一屆樂齡教育奉獻獎
教學優良獎得主、並獲嘉義市政府表揚
- 「電腦文書處理新體驗」課程通過國立師
範大學第二十四次非正規教育課程認證
- 民國101年第一屆樂齡教育專業人員培訓
通過



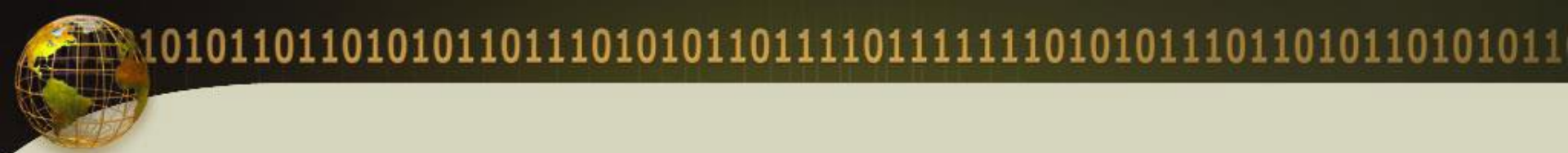
常見的名詞

- 成人學習與成人教育
- 終身學習的概念



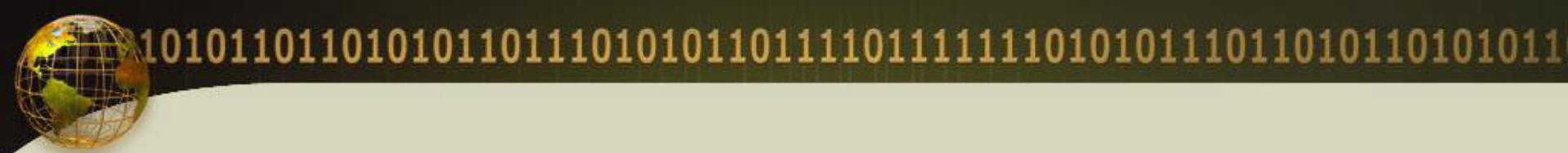
成人學習的定義：成人

- 成人學習所指的成人：第二、第三年齡
 - 第一年齡：就業前
 - 第二年齡：退休前
 - 第三年齡：失去自主行動能力前
 - 第四年齡：死亡前



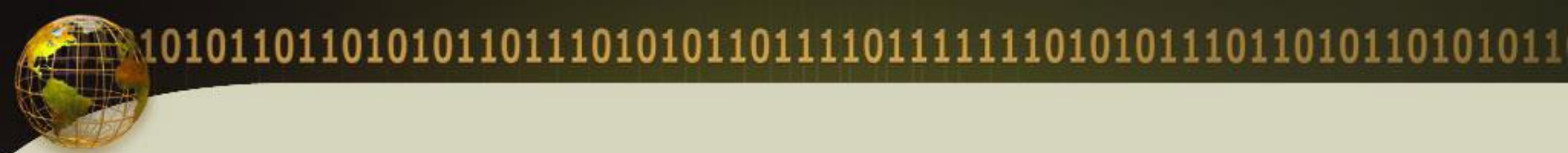
成人學習的定義：學習

- 行為主義心理學：
 - 學習是外在環境刺激引起的行為的變化，要有可觀察、可測量的外在變化。
- 認知心理學：
 - 學習是內在傾向或能力的變化，內在變化與外顯行為並不完全一致。這種變化應是後天經驗習得的，不是先天的反應或者生理成熟的作用。這種變化要能保持一段時期。
- 學習：因經驗而引起的行為或內在傾向與能力的較為持久的好變化。



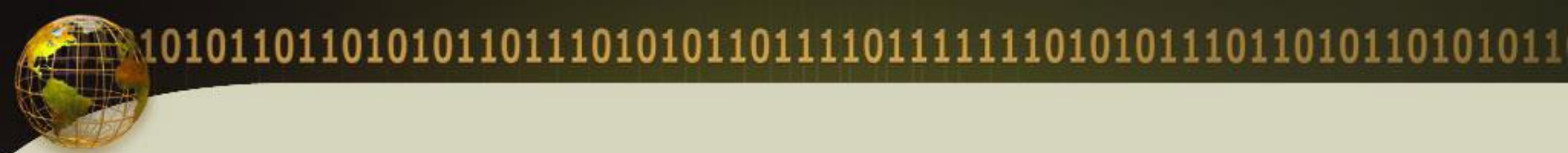
成人學習的特徵

1. 清楚的自我概念、進行自我導向的學習
2. 豐富的經驗成為學習資源
3. 學習準備度與自我社會角色相關
4. 學習取向以生活問題為中心
5. 學習動機以立即使用為主
6. 學習動機來自內在誘因而非外在誘因



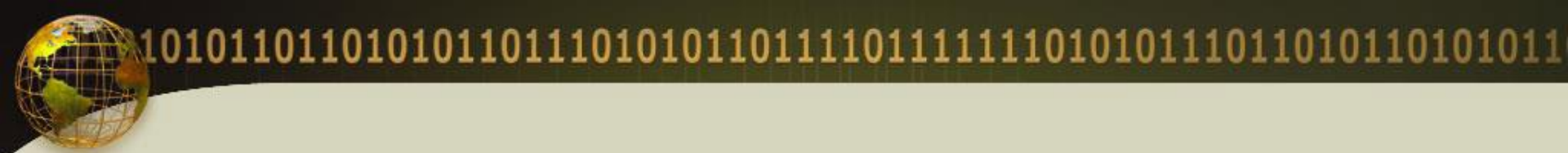
特徵下的反思

- 學習者具備清楚的自我概念，知道自己的最佳利益嗎？
- 成人的經驗是否無助於日後的學習，反而是一種阻礙？
- 學習是否只是滿足身為某種社會角色的期待？
- 看似無法立即運用，或是與實際生活無關的知識，就引不起學習興趣，或不值得學習？



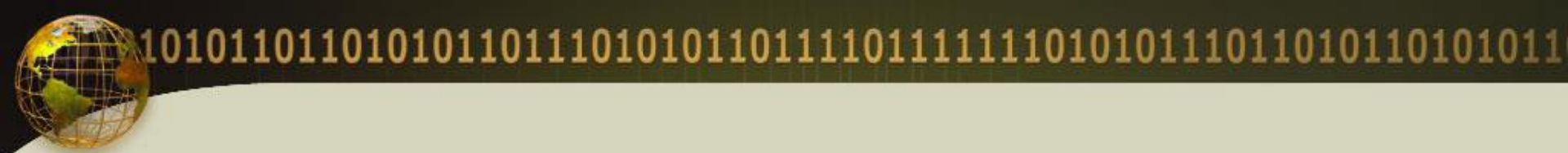
反思學習

- 順暢的每一天，你有多少事情只是一再重覆原來的生活習慣？
- 艱辛的每一天，正適合反省生活習慣與價值觀。
- 居安思危的想法：不要等日子過得艱辛，才思考是否該改變，該重新學習！



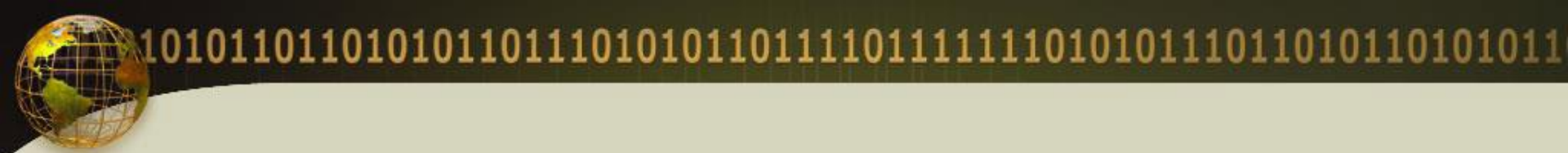
成人教師與學習者的關係

- 主客模式
 - 傳統教室教學
- 案主與諮詢者模式
 - 教師擁有專業知能，為輔導或諮商角色
- 夥伴模式
 - 教師與學習者為合夥人，坦誠面對彼此的不足與優點，對課程進行中所有的互動負責，達到雙贏。



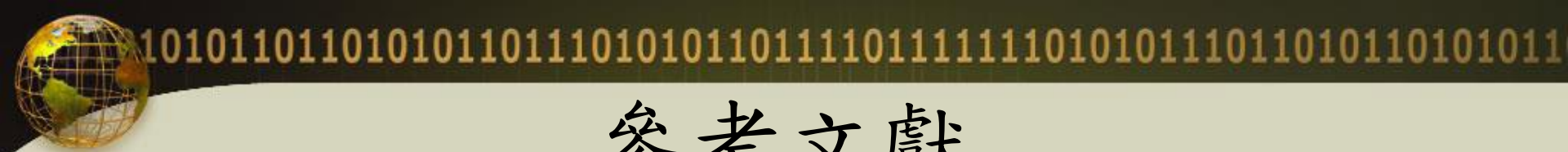
成人教學者常面對的問題

1. 擔心對學生的主觀經驗不了解，因此擔心課程內容不符合學生的需求。
 - 不敢以真面目與學生互動
2. 擔心對課程及教材不熟悉，因此害怕學生提問。
 - 不敢承認所學不足
3. 對自己不了解，不了解如何運用知識及技能提升生命品質。
 - 不敢面對自己的缺點



解套方式

1. 坦誠面對自己，與學生建立真誠的關係，才能了解學生的感受，
2. 坦承自己知識的不足，不斷學習精進，才能不擔心學生的挑戰。
3. 坦承自己面對生命的不足，思考以知識技能改善自己的生活，才能幫助學生改善生活。
4. 坦誠面對自己，了解自己的優缺點，才能發揮自己的專長，找到合適的教學方法。



參考文獻

- 徐敏雄（2011）有效的成人教學。載於國立暨南大學成人及繼續教育研究所（主編），終身學習種子教師培訓認證班培訓教材。頁161-169。
- 黃富順（1995）成人教學中師生關係與教學原則。載於中華民國成人教育學會（主編），有效的成人教育。頁1-36
- Knowles, M. S. (1984). *The Adult Learner: A Neglected Species*. Houston, TX: Gulf Publishing.
- Knowles, M. S. (1989). *The making of an adult educator*. San Francisco: Jossey-Bass Publishers.
- Palmer P. J. (1998). *The Courage to Teach: Exploring the Inner Landscape of a Teacher's Life*. San Francisco: Jossey-Bass Publishers.

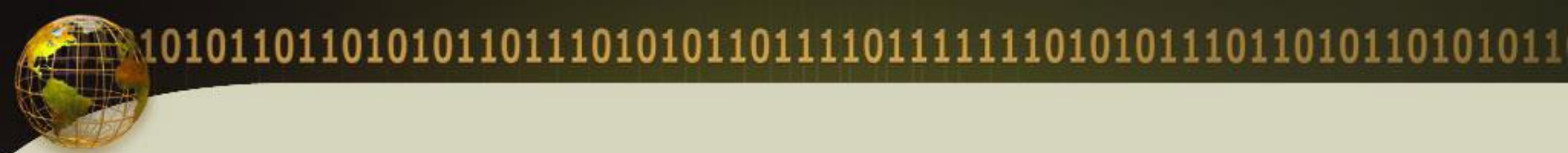


輕鬆學做影片教材- 素材拍攝與後製處理

王明偉

嘉義市西區樂齡學習中心主任

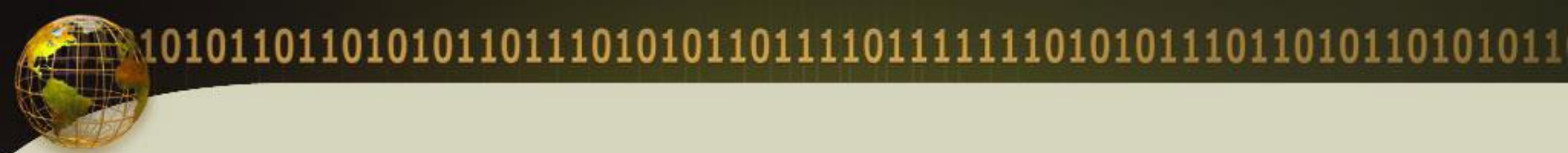
102.08.10 15:00~16:40



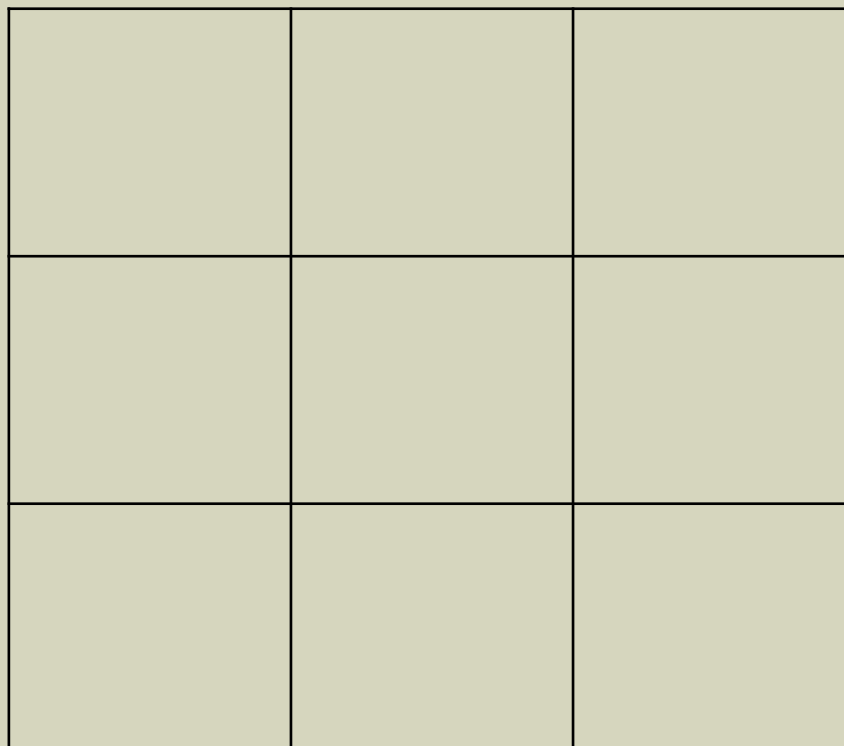
素材的拍攝

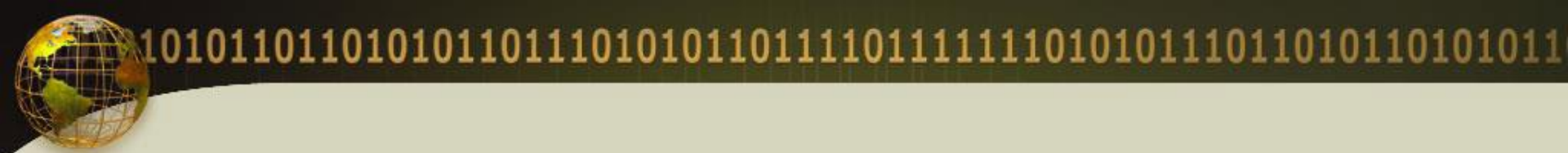
- 器材：DV、數位相機
- 建議器材：腳架
- 無腳架的建議姿勢：雙手手肘夾緊
(穩定性高)





九宮格構圖





Print Screen按鍵

- 螢幕畫面快取
- 快取後開啟小畫家貼上
- 選取需要部分使用

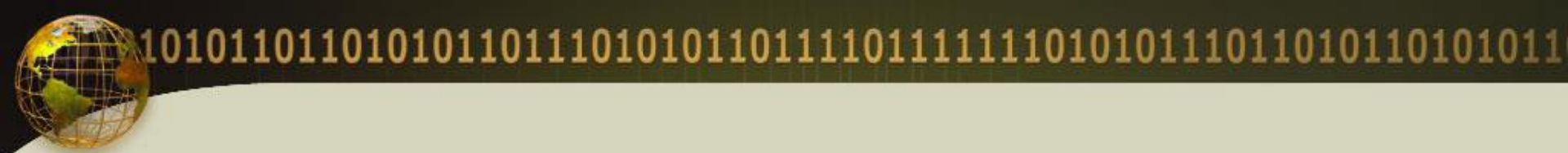


Photo Story 3

- 微軟出版的免費軟體（2005？）
- 編輯素材為數位相片
- 部分功能已融入新版Movie Maker



Photo Story
3 for
Windows



歡迎您使用 Photo Story 3 for Windows



Photo Story 將取景和縮放效果新增到您的圖片，協助您建立令人興奮的視訊故事。

您可以使用 Photo Story 錄製圖片旁白，並將標題和背景音樂新增到您的故事。您還可以用不同的方式分享您的故事。

請選取其中一個選項，然後按一下 [下一步]。

- ☒ 開始新故事(G)
- ☐ 編輯專案(E)
- ☐ 播放故事(P)

說明(H)

< 上一步(B)

下一步(N) >

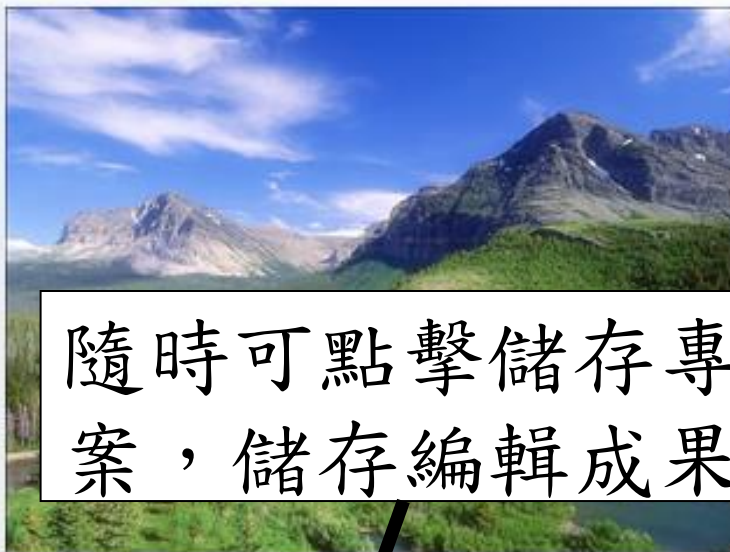
取消(C)



10101101101010110111010101101111011111101010111011010110101011

Photo Story 3 for Windows

匯入並安排您的圖片



隨時可點擊儲存專案，儲存編輯成果

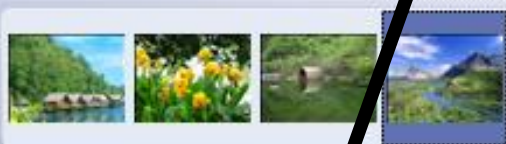
選取您要在故事使用的圖片，然後依序排列在影片腳本上。

[瞭解如何編輯圖片](#)

匯入圖片(I)...



編輯(E)...



匯入圖片後在腳本列上直接拖曳相片以調整順序

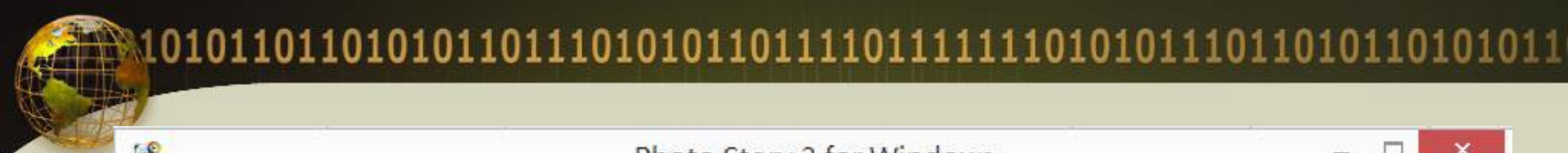
說明(H)

儲存專案(S)...

< 上一步(B)

下一步(N) >

取消(C)



將標題新增到圖片

您可將文字新增到圖片上，以建立故事的標題。

瞭解更多有關新增標題的資訊

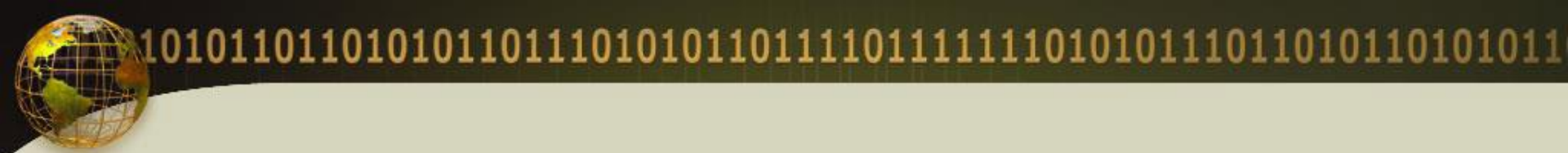


標題 >

特殊效果(E): (無)

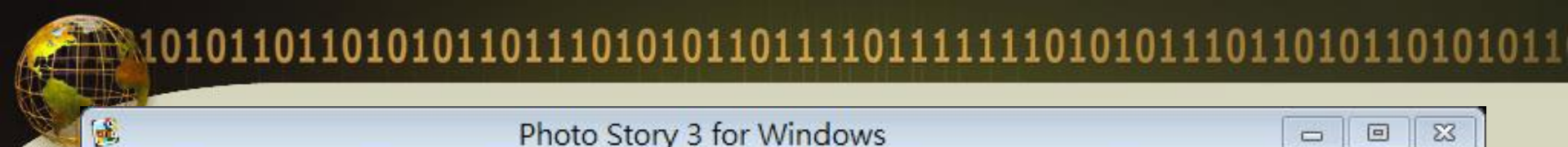


點擊相片，在右方文字輸入區鍵入文字



變更文字設定，包含
字型，大小，顏色等

變更文字位置，包含
置中，靠左右，靠上
下



為您的圖片加上旁白和自訂動作



自訂動作(M)...

按一下紅色錄製按鈕，就能為您的故事加上旁白。按一下影片腳本上的圖片，逐一配上旁白。

[瞭解自訂動作及選取過片方式](#)

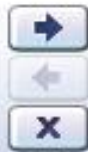


00:00 停止



<當您為圖片旁白時，在此處鍵入附註，可幫助您記憶。>

預覽(P)...



說明(H)

儲存專案(S)...

< 上一步(B)

下一步(N) >

取消(C)

10101101101010110111010101101111011111101010111011010110101011

自訂動作



動作和持續時間

轉換

動作

☒ 設定動作的開始和結束位置(D)

開始位置:



00:00:00.0

1024 x 768 像素

結束位置:



00:00:05.0

768 x 576 像素

☐ 將開始位置設定成前一張圖片的結束位置(E)

☐ 結束位置的設定與開始位置相同(T)

持續時間

☒ 自動設定持續期間(A)

☐ 顯示圖片的秒數(N)

5.0

變更後點擊儲存，並
點擊下一張繼續製作

說明(H)



預覽(P)...

儲存(S)

重設(R)

關閉(C)

新增背景音樂

您可以將背景音樂新增到圖片集。選取您要開始播放的音樂的圖片，然後按一下 [選取音樂] 或 [建立音樂]。

[瞭解更多有關新增背景音樂的資訊](#)

選取音樂(E)...

建立音樂(R)...

刪除音樂(U)

標題: 無
演出者: 無
專輯: 無
類型: 無
檔案: 無
音量(V):

低

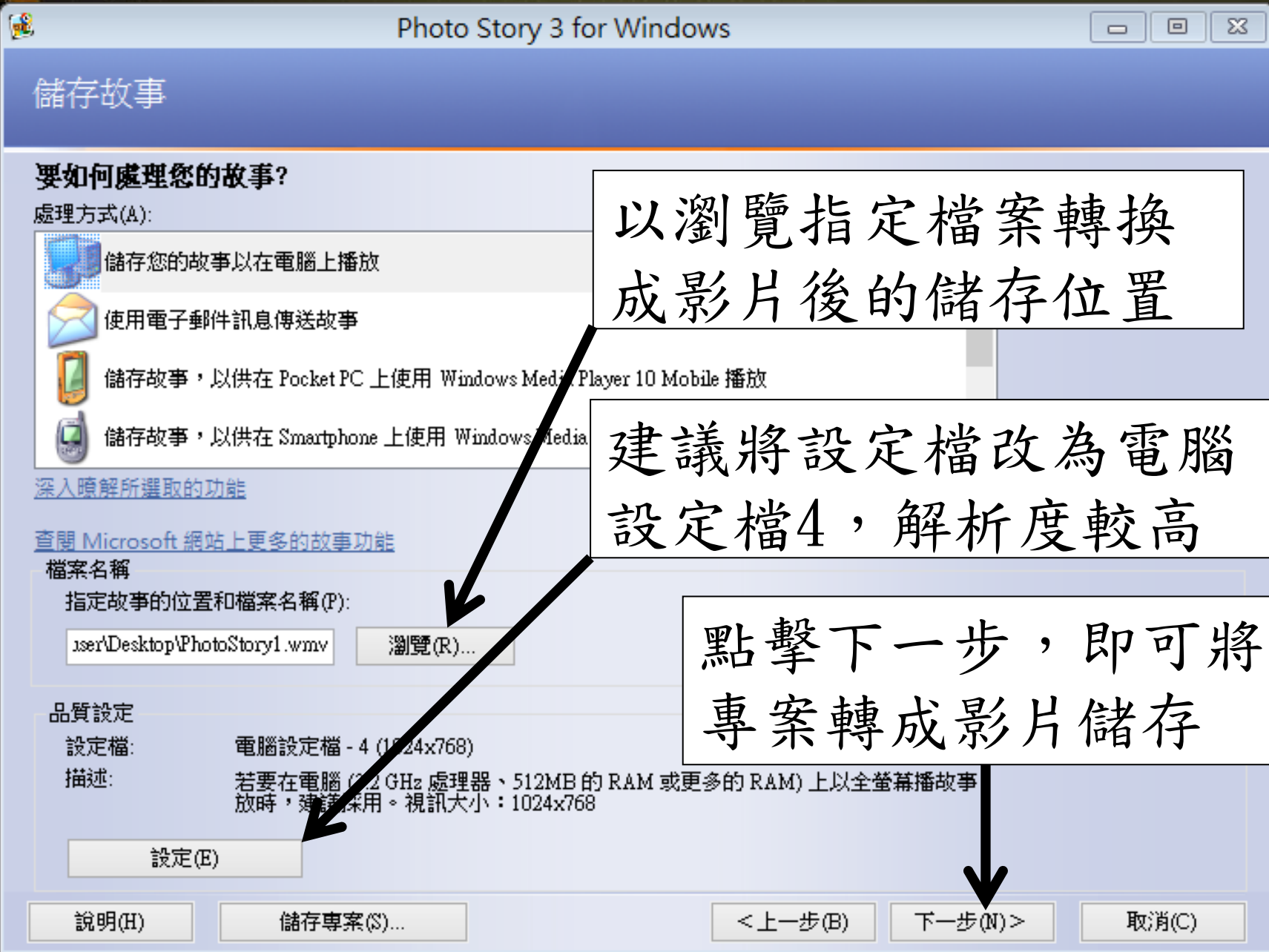
選取音樂可匯入自選音樂，建立音樂可由程式建立不同風格之配樂

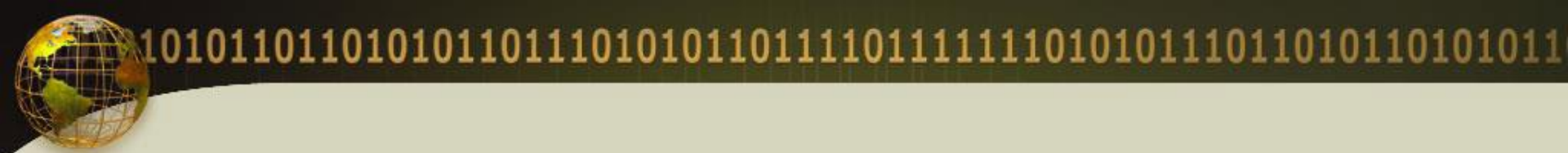
請務必點擊第一張照片
後再進行配樂，音樂才能從第一張相片開始！

說明(H)

儲存專案(S)...

1010110110101011011101010110111101111110101011101101011011010110101011





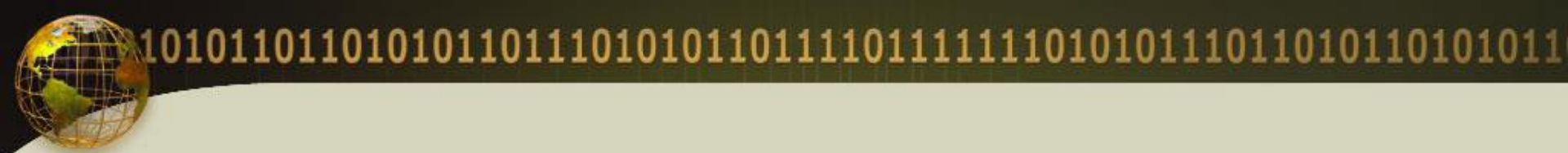
威力導演

- 目前最新版為第11版
- 威力導演第10版開始引進3D效果
- 最多容納影音軌道100軌
- 本次課程以第11版為例



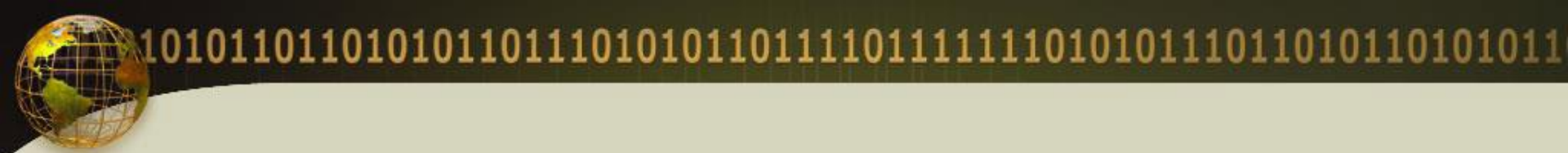
訊連科技威
力導演 11





威力導演啟動畫面







預覽視窗

2

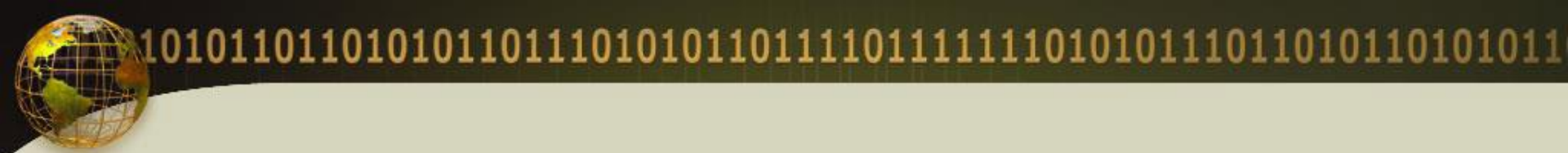
片段

全片

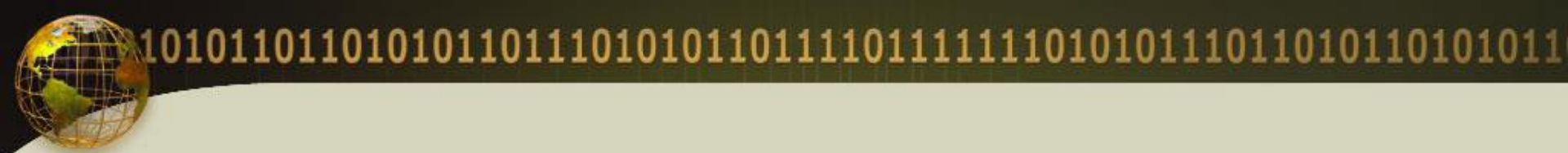
--;--;--;--

適當大小 ▾



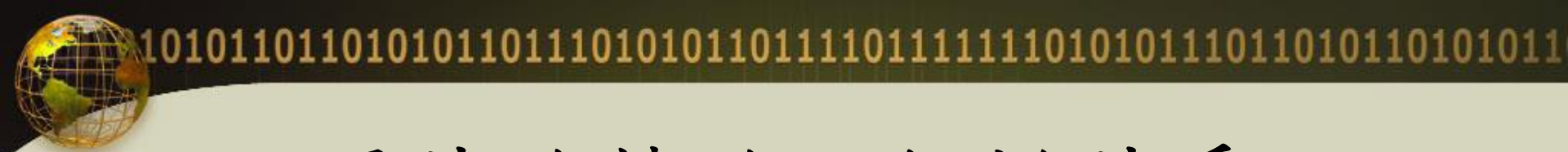


- 軌道的意義：廣播電台的主持人念口白，搭配背景音樂，是兩個軌道的聲音同時進行的結果。



編輯的基本概念

1. 將素材（照片、影片）匯入「媒體素材/特效樣式區」
2. 將素材拖曳至「時間軸/腳本區」
3. 進行特效編輯
4. 儲存專案/輸出為影片



照片的特效：幻燈片秀

1. 將數張圖片匯入媒體素材區
2. 將數張照片同時拖曳至腳本區
3. 在同時選取腳本區所有照片的狀態下，
點擊時間軸上方的「幻燈片秀」



10101101101010110111010101101111011111101010111011010110101011

選取幻燈片秀的樣式
選取後點擊下一步

1. 樣式與音樂

選取的幻燈片秀樣式：相機



相機



一般



動態



電視牆



拼貼



剪貼簿



蒙太奇



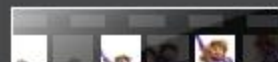
突顯



3D



外太空



背景音樂：



幻燈片秀功能設定

音樂功能設定

下一步

取消

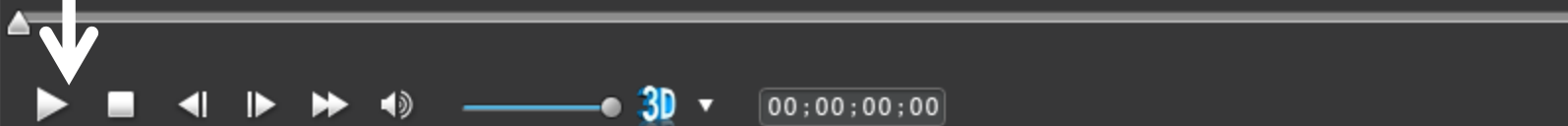


1. 樣式與音樂

2. 預覽

3. 輸出檔案

點擊播放鍵進行預覽，
或是點擊下方「自訂」
進行進一步設定



00:00:00:00

自訂

上一步

下一步

取消



1010110110101011011101010110111101111110101011101101011011010110101011



幻燈片秀編輯器 | 已完成



1. 樣式與音樂

2. 預覽

3. 輸出檔案

選取下列其中一個選項即可完成影片製作。

匯入的圖片：17

使用的圖片：17

未使用的圖片：0



輸出視訊

將視訊輸出至檔案、裝置，或上傳至網際網路



製作光碟

製作及燒錄含有選單的光碟



進階編輯

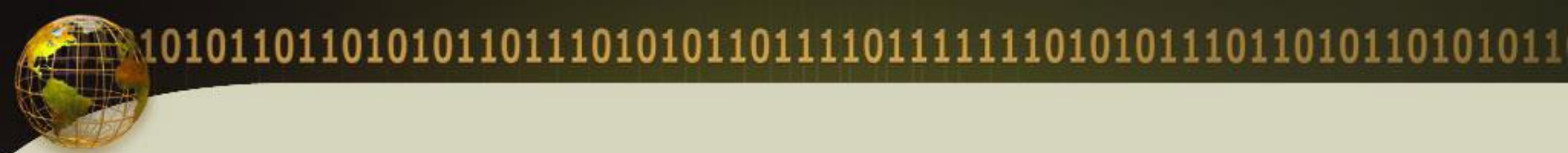
建立及編輯視訊

點擊「進階編輯」回
到編輯畫面

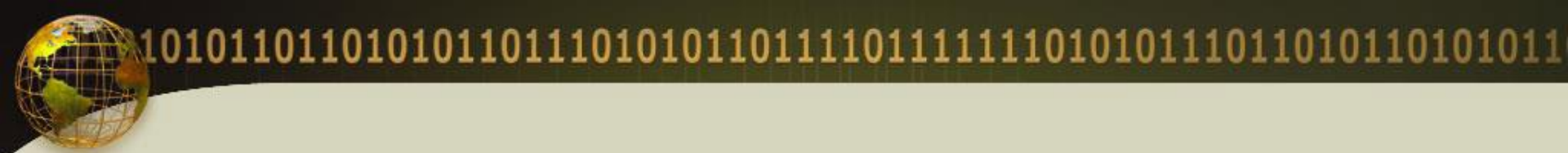


上一步

取消

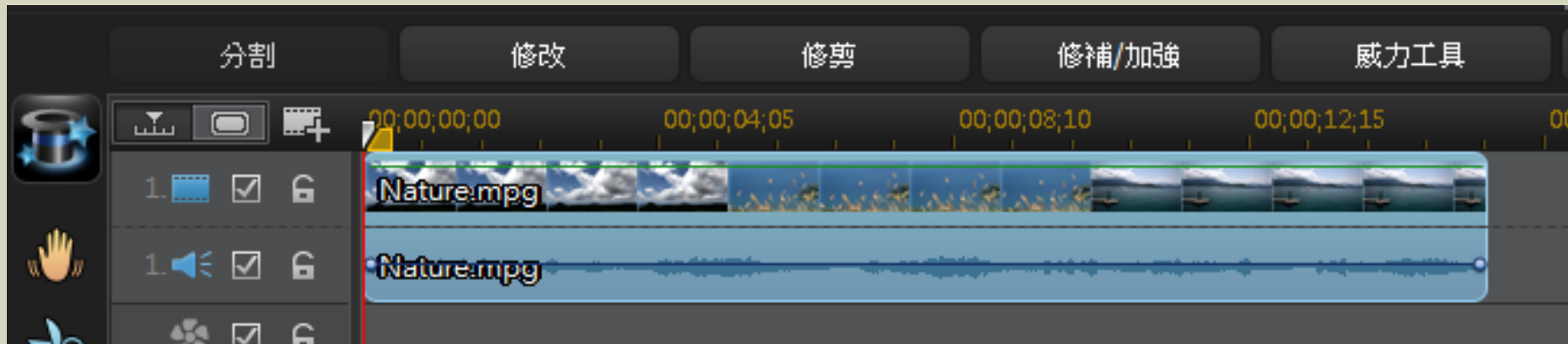


完成「幻燈片秀」製作的成果，由數張相片變成一段影片



影片的剪輯

1. 將影片媒體匯入媒體素材區
2. 將影片素材拖曳至腳本區
3. 點選腳本區的影片，點擊時間軸上方的「修剪」，進入修剪編輯畫面。



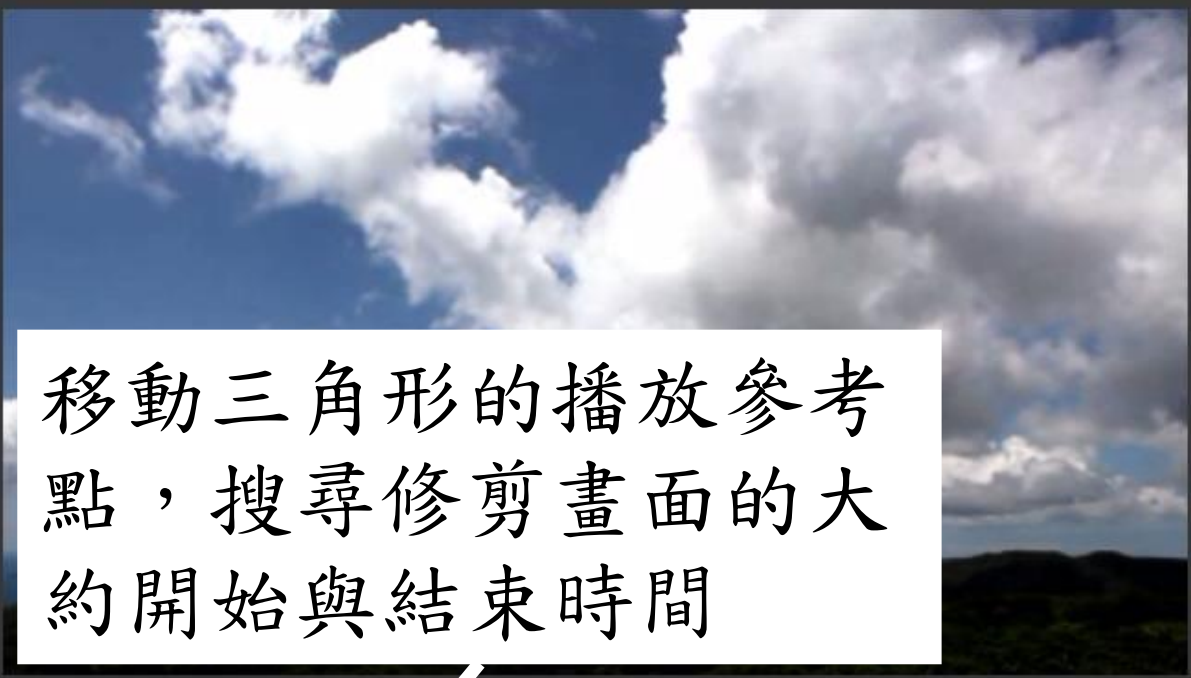


10101101101010110111010101101111011111101010111011010110101011

修剪 | Nature

單一修剪

多重修剪



移動三角形的播放參考點，搜尋修剪畫面的大約開始與結束時間



原始

輸出



00:00:04:01

時間長度

00:00:15:27

設定起始標記位置

00:00:00:00



設定結束標記位置

00:00:15:27



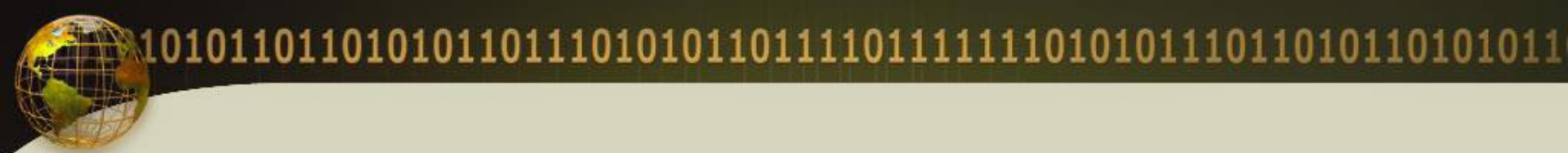
確定

取消



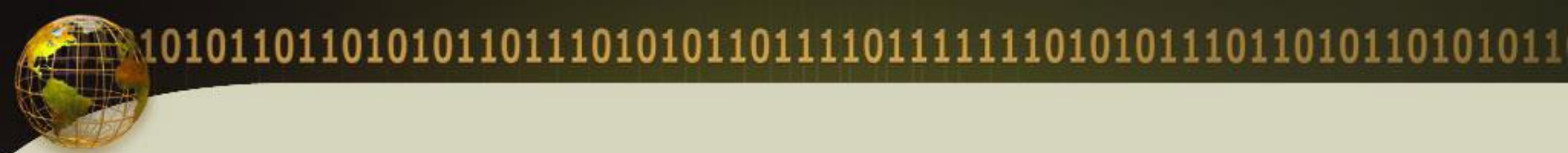
由此輸入欲保留片段的
開始時間與結束時間

完成時間輸入後即可
點擊下方確定，
完成影片的修剪。



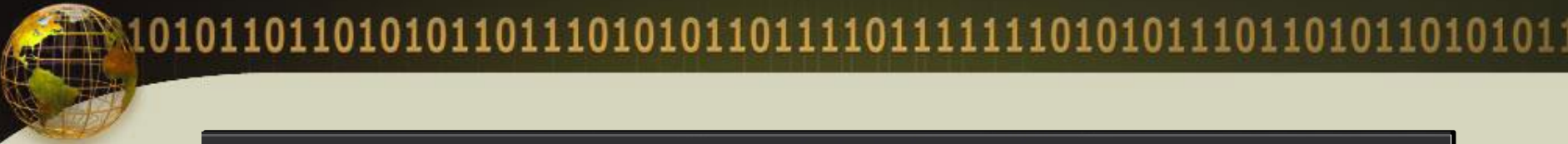
修剪與分割的差異

- 修剪可以直接剪出保留的部分，刪除其他部分
- 分割是將腳本區的素材一分為二，兩段都將保留在腳本區



影片的輸出

1. 進入輸出檔案編輯畫面
2. 選擇適當的輸出格式(WMV、MP4)
3. 適當的設定
4. 點擊「開始」，等待檔案輸出完畢



擷取

編輯

輸出檔案

製作光碟

檔案編輯檢視播放

新增未命名專案*

登入 DirectorZone ?

PowerDirector

擷取編輯輸出檔案製作光碟

標準 2D3D裝置線上

選取檔案格式：

智慧 SVRT

AVIMPEG-2H.264 AVCWMVMPEG-4MOVMKV

設定檔類型：

DV-AVI

設定檔名稱/品質：

DV-AVI 720 x 480/60i (25 Mbps)

這種 AVI 格式擁有中等品質的音訊，可存放在 DV 攝錄影機或 DV VCR 上。

高速視訊輸出技術：

SVRTIntel Quick Sync Video

Dolby Digital 5.1

x.v.Color

輸出檔案時啟用預覽

開始

輸出資料夾：C:\Users\user\Documents\CyberLink\PowerDirector\11.0\Produ...

硬碟可用空間125.4 GB

已使用空間60.9 GB

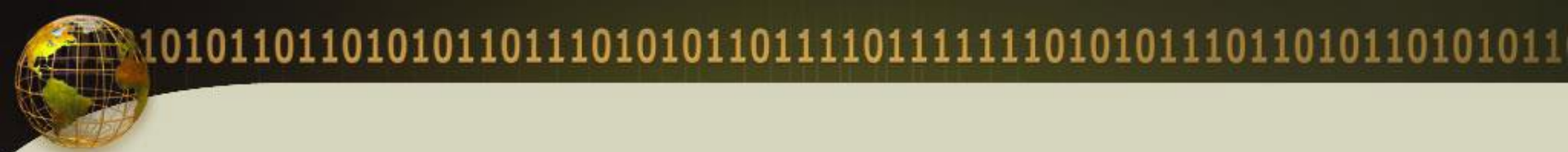
剩餘空間123.3 MB

輸出檔案大小0.0 Byte

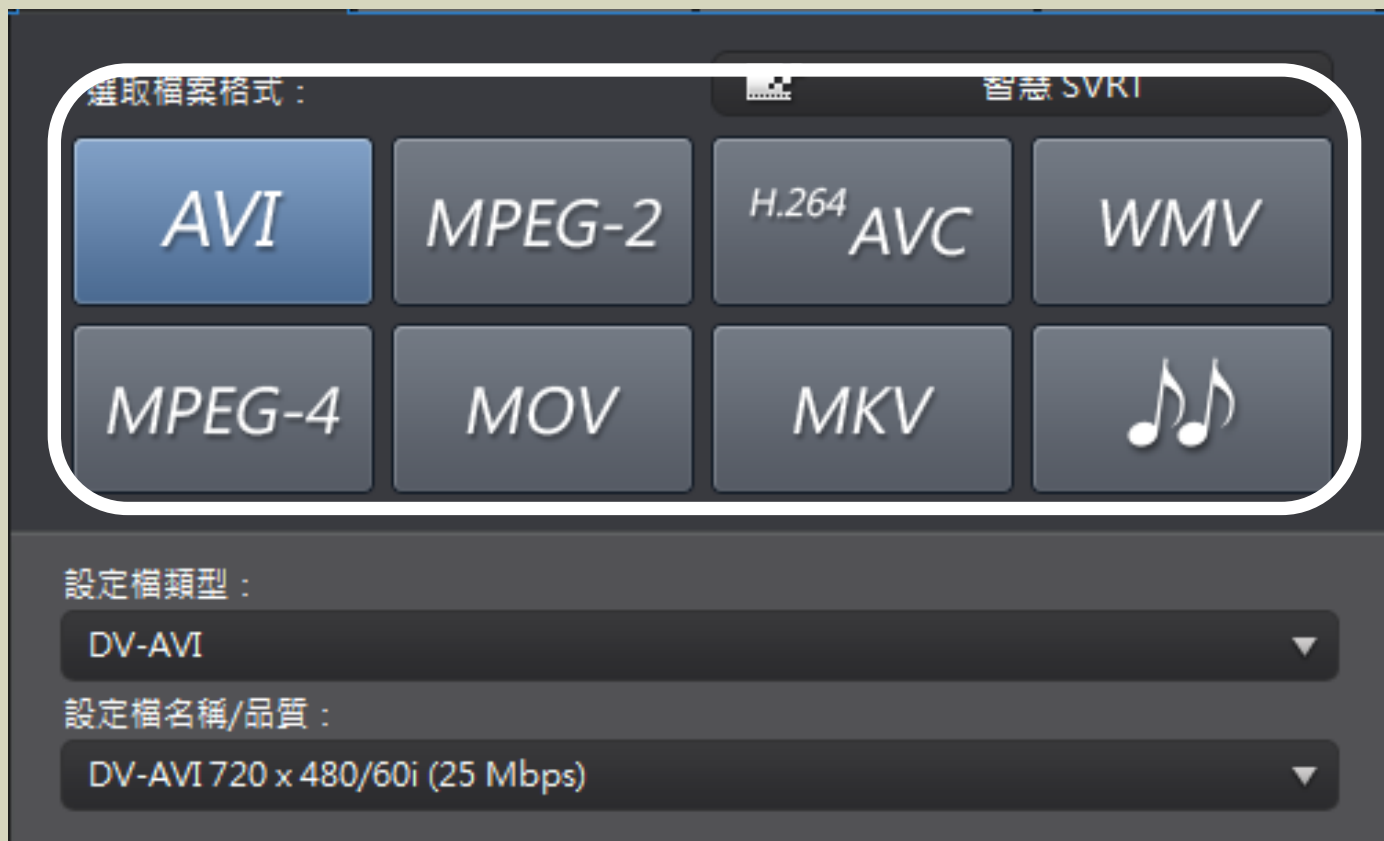
可用時間：10:23:26

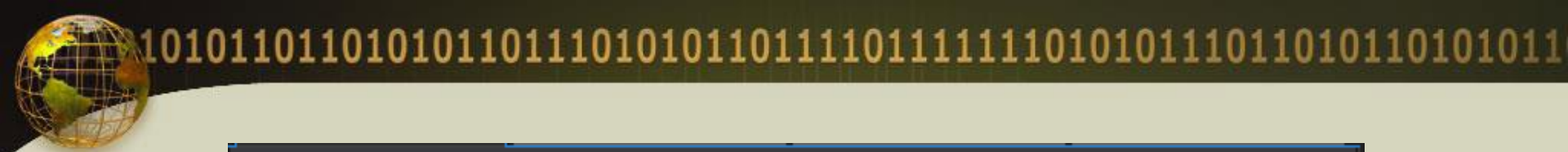
剩餘時間：00:00:00

經過時間：00:00:00



- 選擇適當的輸出格式
- 常用的格式：WMV、MPEG-4





選取檔案格式：

智慧 SVRT

AVI	MPEG-2	H.264 AVC	WMV
MPEG-4	MOV	MKV	🎵

設定檔類型：

DV-AVI ▼

設定檔名稱/品質：

DV-AVI 720 x 480/60i (25 Mbps) ▼

- 適當的設定



輸出資料夾：

C:\Users\user\Documents\CyberLink\PowerDirector\11.0\Produ...



PowerDirector 11.0 輸出檔案設定介面

選取檔案格式：

AVI	MPEG-2	H.264 AVC	WMV
MPEG-4	MOV	MKV	音樂

設定檔案類型：
DV-AVI

設定檔案名稱/品質：
DV-AVI 720 x 480/60i (25 Mbps)

這種 AVI 格式擁有中等品質的音訊，可存放在 DV 攝錄影機或 DV VCR 上。

高速視訊輸出技術：
☐ SVRT ☐ Intel Quick Sync Video ☐ Dolby Digital 5.1

TrueVelocity 3

輸出資料夾：
C:\Users\user\Documents\CyberLink\PowerDirector\11.0\Produ...

可用時間：

設定輸出影片的名稱與儲存位置



PowerDirector 11.0 新增未命名專案*

檔案 編輯 檢視 播放 輸出檔案

輸出檔案 3D 裝置 線上

選取檔案格式：
AVI MPEG-2 H.264 AVC WMV
MPEG-4 MOV MKV

設定檔案類型：
DV-AVI
設定檔案名稱/品質：
DV-AVI 720 x 480/60i (25 Mbps)

這種 AVI 格式擁有中等品質的音訊，可存放在 DV 攝錄影機或 DV VCR 上。

☐ 高速視訊輸出技術：
☐ SVRT ☐ Intel Quick Sync Video TrueVelocity 3

☐ Dolby Digital 5.1
☐ x.v.Color

☐ 輸出檔案時啟用預覽

開始

製作光碟

登入 DirectorZone ? - 印 X

00:00:00:00 00:00:35:27

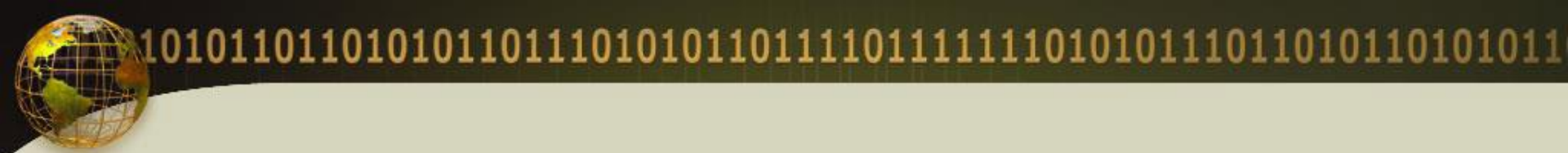
輸出資料夾：C:\Users\user\Documents\CyberLink\PowerDirector\11.0\Produ...

可用時間：10:23:26
剩餘時間：00:00:00
經過時間：00:00:00

圖示	項目	數值
綠色圓形	硬碟可用空間	125.4 GB
藍色圓形	已使用空間	60.9 GB
紫色圓形	剩餘空間	123.3 MB
灰色圓形	輸出檔案大小	0.0 Byte



點擊開始即可開始輸出影片檔案



- 感謝聆聽!
- 回饋與分享