



台北醫檢點滴

Taipei MT Tips

發行人：余芳蘭理事長

總編輯：顏瓊姿理事

執行長：陳瑞川總幹事

編輯：網路資訊委員會

執行編輯：顏瓊姿委員

2017 年 09 月 11 日 第 22 期

本期重點：

- [「內文導覽」](#)
- [會務報導](#)
- [醫檢相關法規資訊](#)
- [公會重要活動專題報導](#)
 - 2017 台北城市醫檢論壇
 - 活動預告
- [會員交流園地](#)
 - [檢驗充電站](#)
 - [人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥](#)
台灣的地方特色博物館之一
 - [好康報報](#)

「內文導覽」

公會成立 40 週年慶祝活動系統~2017 台北城市醫檢論壇因颱風影響而延期的第二天課程，也順利的在 8 月 13 日假臺北市立萬芳醫院 6 樓國際會議廳舉行，透過演講者精彩的演講，豐富的演講內容，著實讓會員朋友們學習到不錯的新知，會後並頒發最佳壁報論文獎給與會學員。

本期的醫檢相關資訊有”「病人安全暨勞基法一例一休新制」研討會”，大家有空可上台北市公會網站查詢。一年一度的體育活動也即將在 11 月舉行，大家趕快加緊練習，揪團報名參加喔！當然重要活動的預告是一定要的啦。

在台灣各地有代表地方產業、文化、藝術、族群特色的「在地博物館」，您曾聽說過嗎？本期將帶您一起去了解，富有地方特色的「在地博物館」。

[\(返回目錄\)](#)

一、 會務報導

8/8	召開 2017 台北城市論壇第五次籌備會議，地點：公會會館。
8/10	召開「第 14 屆第 5 次文康活動委員會」，地點：公會會館。
8/13	公會成立 40 週年慶祝活動~2017 台北城市醫檢論壇，邀請韓國首爾醫檢師公會 Ms Jung Ok-hee 及國內專家學者演講，共計 800 名學員報名參加，地點：臺北市立萬芳醫院 6 樓國際會議廳。
8/18	召開「第 14 屆第 4 次監事會議」，地點：公會會館。
8/24	余芳蘭理事長與德律聯合法律事務所，討論火災後續請求賠償事宜。
8/26	余芳蘭理事長暨理監事參加新北市醫事檢驗師公會舉辦「第 14 屆第 1 次會員大會暨第 14 屆理事、監事選舉，會後辦理會員聯誼餐會，地點：晶宴會館新莊館，本會致贈禮金祝賀。
8/26	社團法人台南縣醫事檢驗師公會舉辦「第 12 屆第 1 次會員大會及改選第 12 屆理監事、全聯會會員代表暨聯誼餐會及摸彩活動」，地點：台南商務會館(馥麗館禧悅 B 廳)，本會致贈禮金祝賀。
8/27	台南市醫事檢驗師公會舉辦「第 13 屆第 2 次會員大會」，地點：台南市業榮宴會館，本會致贈禮金祝賀。
8/29	召開「第 14 屆第 7 次理監事聯席會議」，地點：公會會館。

[\(返回目錄\)](#)

二、 醫檢相關法規資訊(詳細公文請至公會網站查閱)

1. 106 年度「病人安全暨勞基法一例一休新制」研討會。

[\(返回目錄\)](#)

三、公會重要活動專題報導 [\(返回目錄\)](#)

活動回顧：

1. 2017 台北城市醫檢論壇：

公會成立 40 週年慶祝活動系列~2017 台北城市醫檢論壇，於 2017 年 07 月 29 日隆重的在臺北榮民總醫院致德樓展開二日的活動，會中邀請了國內專家學者演講，還有遠道而來的韓國首爾醫檢師公會 Ms Jung Ok-hee 的專題報告，共計 800 名學員報名參加。首日課程參與學員不因颱風的擾局，風雨無阻的熱情參與，認真學習的精神，令人感動；隔日課程則因颱風來訪，台北市人事行政局宣布停班停課，主辦單位不得不宣布將第二天的課程延期或停辦，但因學員對課程參與回應熱烈，於是在 2017 年 08 月 13 日在臺北市立萬芳醫院 6 樓國際會議廳順利舉辦完成。



7 月 29 日活動開始囉



來自韓國首爾公會的與會貴賓



高全良前理事長頒發受邀演講證書給韓國首爾公會
演講貴賓～Ms Jung Ok-hee



張來發會長受邀參加論壇，與韓國貴賓相談甚歡



高全良前理事長頒發受邀演講證書給演講者



7月29日會員參與盛況



8月13日會員報到囉！



廖皓宏理事長主持專題演講



王敦仁主任頒發受邀演講證書給演講者



余芳蘭理事長頒發最佳壁報論文獎給與會學員



活動預告：

1. 9月辦理 106 年度「會員暨會員子女教育獎學金申請作業」，請密切注意 E-Mail 通知及公會網站。
2. 9月辦理 106 年度「學術獎勵辦法」，請密切注意 E-Mail 通知及公會網站。
3. 預計於 10 月辦理雙北醫檢師公會 106 年度淨灘活動，歡迎全體會員及眷屬踴躍參加，請密切注意 E-Mail 通知及公會網站。
4. 預計於 11 月 12 日辦理 106 年度醫檢師盃羽球錦標賽活動，歡迎全體會員踴躍報名參加，請密切注意 E-Mail 通知及公會網站。
5. 預計於 12 月 15 日辦理 106 年度會員聯誼餐會，歡迎全體會員及眷屬踴躍參加，請密切注意 E-Mail 通知及公會網站。
6. 預計 12 月辦理開業醫檢師座談會，請密切注意 E-Mail 通知及公會網站。
7. 預計 107 年 1 月辦理 107 年度醫檢師節慶祝活動，請密切注意 E-Mail 通知及公會網站。

四、會員交流園地 ([返回目錄](#))

1. 檢驗充電站：([返回目錄](#))

台北市醫檢師公會線上學習網 <http://elearning.mt.org.tw/> 線上課程，請各位多多利用。

2. 人生到處知何似？應似飛鴻踏雪泥 ([返回目錄](#))

台灣的地方特色博物館之一

為了增進在地人對自身文化的認識與認同，也為振興與繁榮地方盡一份心力，在台灣各地有代表地方產業、文化、藝術、族群特色的「在地博物館」，您曾聽說過嗎？您曾造訪過嗎？小編我也只到訪過 1、2 處，當然這也可成為外地觀光客認識地方的優先選擇喔。

【蘭草文化館】

由舊糧倉改建而成的蘭草文化館，位於苗栗縣苑裡鎮，座落於苑裡農會山腳辦事處旁；以蘭草生態及編織文化為主題，其他還設置了蘭草體驗區、帽蓆文化區、農村古文物展示區、DIY 教室、簡報區、戶外活動區等，總面積約 330 平方公尺。

在苑裡，曾經流傳著一首草蓆歌：

一枝兩枝罔來拎，牙通加阿母嫌無錢。 一枝兩枝罔來揪，毋通加阿母伸長手。
一行做了又一行，做到冬時才會快活。 一頂做了又一頂，做到冬時才會清閒。
一行二行罔來做，毋通哄哄想迄逃。 人做草笠金嚙嚙，阮做草笠破三空。
人做草蓆一級棒，阮做草蓆仔蓋屎仔桶。

蘭草編織是苑裡的百年傳統產業，早在清朝末年即開始流傳，日治時期開始外銷到日本，國民政府來台初期達到高峰。當時幾乎家家戶戶都在從事蘭草編織業，而女性更是主要的手工來源，不同於其他漢人社會的女性，苑裡的女人不學針線刺繡，而必須學習編織草蓆，作為家中主要的收入，也無怪乎當時流行重生女不重生男；男尊女卑的傳統觀念，在早期的苑裡並不盛行。

蘭草編織雖然隨著時代變遷而逐漸沒落，然而直到今天，在苑裡仍舊可以看到婦女群聚編織蓆帽的景象，而蘭草文化館也時有婦女在現場示範編織作業，館內並設有 DIY 教學，希望透過技藝教育達到技藝推廣、傳承。

蘭草文化館提供了認識蘭草與編織等相關知識，要了解蘭草文化，並且體會蘭草文化對於當地的影響，還可以走入鄉間，去與實際編織的人們談天，實地觀察蘭草產業的堂奧，再藉由這些推廣與口耳相傳的過程，為蘭草編織產業再創新局，這也是設置蘭草

文化館的重要目的。蘭草文化館是一個寓教娛樂的好去處，有機會去到苗栗，不妨到文化館去參觀參觀喔。

苗栗苑裡蘭草文化館(Yuan-Li Country Triangle Rush Exhibition hall)

電話：886-37-741319

地址：苗栗縣苑裡鎮山腳里彎麗路 99 號

營業時間：AM9:00-PM17:00，星期一休館

票價：館內免費參觀。導覽清潔費 30 元，蘭草編織體驗含清潔費 100 元，以上兩項服務需事先預約。



圖片來源：

<http://taciassi.pixnet.net/album/set/17970808-%E8%8B%97%E6%A0%97%E8%8B%91%E8%A3%A1%E8%97%BA%E8%8D%89%E6%96%87%E5%8C%96%E9%A4%A8%28yuan-li-country-triangle-rush-ex>

【李天祿布袋戲文物館】

「布偶是有靈魂的，你看它看仔細，看 5 分鐘，他的性情就進去你腦中，是忠厚是奸巧，統統都知道。」~布袋戲大師李天祿。

成立於民國 85 年的「李天祿布袋戲文物館」，是國寶級藝人李天祿生前為了發揚、傳承傳統布袋戲藝術所推動成立的文物館。為了幫李天祿阿公的收藏品找一個家建置而成的李天祿布袋戲文物館，位於三芝區芝柏山莊，沿途可眺望北海岸，有種遺世獨立的靜謐。三層樓建築的文物館，紅磚及木質的陳設，讓館內充滿古色古香的質樸美感。入口處是挑高的禮品區，並有偶戲體驗區、獎牌勳章展示區、DIY 製偶區，還提供畫筆讓小朋友彩繪布袋戲偶。

平日想來參觀李天祿布袋戲文物館，除非預約，否則可能會撲空，假日則開放參觀，有專人導覽，有時也有布袋戲前後場的教學與實際操演活動。文物館目前由財團法人李天祿布袋戲文教基金會負責經營，結合傳統戲曲與文化休閒，一方面為傳統布袋戲聚集更多愛好者，一方面繼續李天祿畢生致力推廣的布袋戲文化。

文物館內的戲偶展示架由李天祿的兒子李傳燦親手釘製，雖然整個館內並非由專業的設計公司進行展示規畫，但是卻因為對布袋戲的執著與投入，成就了對一代宗師李天祿的懷念，也流露出後代子弟對於布袋戲的深厚情感。8歲時即學習布袋戲的李天祿，14歲時擔任「頭手」(即主演)，22歲創立「亦宛然掌中劇團」，憑藉十指打出天下，一直到1978年宣布「亦宛然」封箱不再進行職業表演，之後的20年歲月，開始從事布袋戲教學與推廣，希望能達到文化薪傳的目標。1996年為使傳承工作更加順利進行，在台北縣三芝鄉成立了「李天祿布袋戲文物館」，並於1997年發起成立「財團法人李天祿布袋戲文教基金會」。

二樓是文物館主要的展示區，展示了李天祿先生70餘年的珍貴收藏，包括有百年歷史的傳統戲偶、偶頭、偶衣及各式道具、後場樂器、大陸泉州傀儡大師黃奕缺的專區等，還有一座跟隨李天祿演出的彩樓，館內還收藏許多異國的戲偶等，象徵著李天祿對臺灣傳統文化的貢獻，是非常珍貴的文化資產。

文物館的陳設很簡單，戲偶與戲台雖只是靜態的展示文物，然而當示範教學、戲偶DIY活動、布袋戲表演一開始，小小的文物館頓時就熱鬧了起來，尤其後場的樂聲一起，像極了舊時觀賞布袋戲的場景，一家老少拿著板凳爭相在戲台前等待今天的一場好戲，然後心情隨著台上的劇情波動，直到結束。

來到這裡，可以深深感受到李天祿先生對傳統掌中戲文化的堅持與貢獻，以及其後代為了推廣布袋戲所做的努力！

李天祿布袋戲文物館 (FB 專頁：<https://www.facebook.com/LITIENLU.MUSEUM/>)

地址：新北市三芝區芝柏山莊芝柏路26號

電話：(02)26369174

交通：

開車：沿淡金公路往三芝，進入三芝市區時路上即有指標，循指標前往即達。

搭車：搭至捷運淡水站，轉乘往三芝、石門、金山方向客運，至三芝國中站下車，循指標步行約20分鐘。

開放時間：週末及例假日 10:00~17:00(其餘時間需預約參觀)

休館日：星期一

門票：全票：100元，50元折抵館內消費；優惠票：50元，30元折抵館內消費(65歲以上、身心障礙者、國中小以下學生)

導覽：團體20人以上團體可預約導覽(Email: ltl.puppet@msa.hinet.net)，館內備有感應式影音導覽設備。

餐飲：咖啡、水果茶、花茶等冷熱飲、點心

禮品部：有

停車位：有

館內活動：布袋戲教學、布袋戲演出、戲偶彩繪DIY，皆為付費活動，需二週前預約。



圖片來源：http://tour.ntpc.gov.tw/zh-tw/Attraction/Detail?wnd_id=60&id=110412

地方博物館擁有各地方濃厚的人文色彩資源，下次到台灣各地做觀光旅遊時，不妨把參觀地方特色博物館排入，豐富您的旅程喔！

趕快出發去走走！

資料來源：

1. 遠足文化之【台灣的特色博物館】一書
2. http://www.mdnkids.com/taiwan_library/
3. <http://litienu.org.tw/>

3. 「好康報報」 [\(返回目錄\)](#)

2017 年好康專案 No.1 ~ 語言學習「e-Tutor 專業線上外語課程」



雙北醫事檢驗師公會 回饋獨享方案



雙北醫事檢驗師公會 回饋獨享方案

8/26~9/30
私訊粉絲團小編

- 1. 按讚的截圖照片
- 2. 內容「雙北醫事檢驗師公會會員OOO
免費10堂線上專屬教練課程」